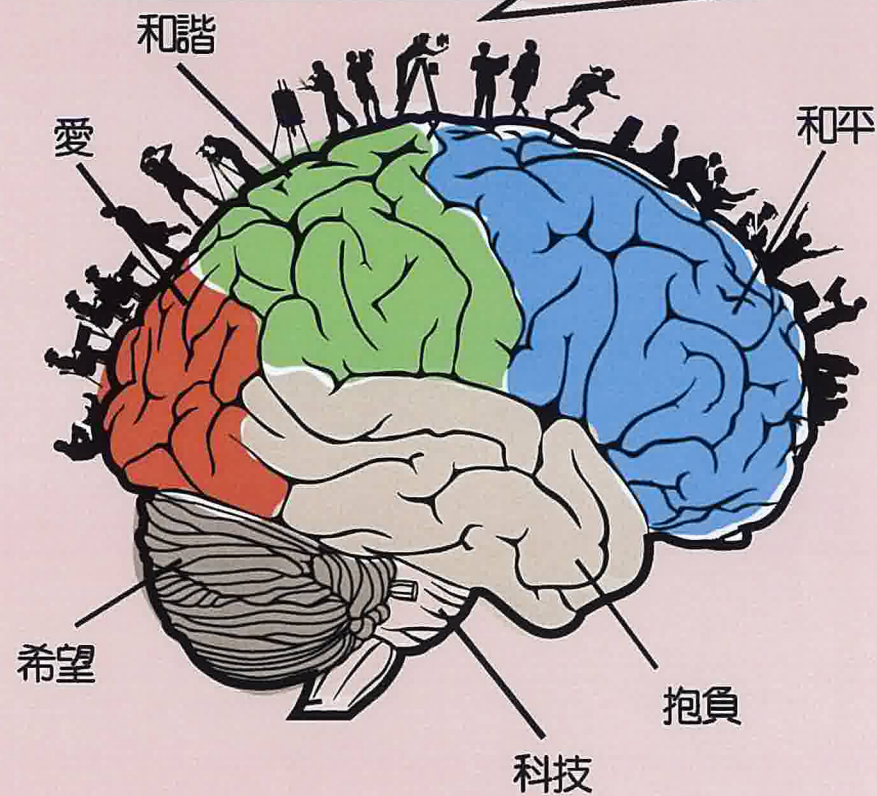


多一點  
A little More  
愛  
Love





## 'Love'

2J Chan Shaw Zing

Love is all around us.  
We experienced is every day at home, at work and at school.  
Love is a magic trick played by God  
that brings everyone together.

Relationship is an essential part of our life  
We are born with it and it's impossible to break.  
It's always by our sides to support us till the world ends.  
This is the greatness of family.

Everyone needs friends.  
It is priceless and hard to come by.  
They are there to share our laughter and tears.  
This is the preciousness of friendship.

Teenagers believe in romance,  
searching for and seeking their true love,  
committed to each other once found, and never be apart.  
This is the beauty of love.

### Feedback from 4S Juhi Tater:

The meaning of love, relationships and friends is well-written here. It is a very nice poem with the significant underlying meaning of sharing love with everyone. It has a very smooth transition and flow too.



## 不是什麼

2J 高雅君

在街上  
所有右邊車頭燈都不見了  
只剩下左邊車頭燈  
照亮道路

在家裏  
所有右邊鞋子都不見了  
只剩下左邊鞋子  
任人踐踏

在房間  
所有右邊揚聲器都不見了  
只剩下左邊揚聲器  
唱歌吶喊

在愛情  
所有伴侶都不見了  
只剩下我  
自言自語

沒有一半  
不是什麼  
只是不夠精采

### 4S 曹倩儀評語：

作者在詩中以「街」、「家」和「房間」作主題，寫出東西失去了一半，從而帶出討論的重點，即作者亦失去了另一半——伴侶。詩中四節均有連貫性，佳！



## 淚

3N 鄭穎騫

淚——往往令人聯想起哭，哭——往往令人聯想起傷心。我們就是經常被這種錯誤的觀點蒙蔽着，為何眼淚不可以因為被感動而流下的？為何哭不可以因為太過高興而產生的反應？有這個想法的人，根本不明白淚蘊藏着甚麼意思。

淚，其實是很奇妙的，我們只是有少許情緒上的變動，眼淚便會從眼眶流下來，鹹鹹的，一串串地掉下來。這種莫名奇妙的反應很是有趣，然而，每一個人也懂得落淚。

著名作家冰心在她其中一樣作品中說：「愛在左，同情在右，走在生命的兩旁，隨時播種，隨時開花，將這一徑長途點綴得香花瀟灑，使穿枝拂葉的人，踏着荊棘，不覺得痛苦；有淚可落也不是悲哀。」這句說話令我想起在奧運會中每一個運動員，他們由刻苦練習到從嘗試中失敗：由在失敗中吸取教訓到站在頒獎台上奪得金牌，播放國歌時，他們的淚便從痛苦中抽離，為輝煌的時刻落下成功的淚。有些人在生命中尋尋覓覓，往往只是希望遇到自己的「另一半」，當有幸找到了，在他們結婚時，他們也是流着會微笑的眼淚。他們哭是因為知道自己即將受到婚姻的束縛嗎？不是。他們哭是因為知道自己即將每天也是對着同一個人而怕產生厭倦嗎？也不是。他們哭是因為知道自己終於找到生命的最愛，感到難得。所以，淚有時候也是流得幸福、快樂的。

當然，落淚也是一種發洩情緒的良好渠道。落淚不代表那人懦弱，無能。經常落淚的人也不是最痛苦的，不懂落淚的人才是最難受。不要認為不落淚的人很堅強，也許只是因為太傷心或太開心而掉不出眼淚而已。所以，若遇到值得掉眼淚的事時，請放聲大哭，這樣能宣減和減低心中的煩惱。

總括而言，淚，是能減少心靈上的傷害，也是證明自己高興的方法。懂得落淚，才是一個真正的人。

### 黃明珠老師評語：

人有許多表達感情的方法，流淚是其中一種。可是，一般人對流淚都抱着抗拒的態度，也就是大家都會拒絕表達自己真正的感情。事實是，無論擁有哪一種情緒，也應該有適當的途徑紓解鬱結。再者，要體會世間的美與醜，怎能將「自己」收藏起來呢？作者提出眼淚其實是情緒的好伙伴，我們應該好好把握及珍惜，讓我們的感覺更深刻、更真實。



## To be a Super Hero

2S Tse Man Sin

Who is a hero?

A hero is brave,  
who is not afraid of dying,  
although he is common.  
A soldier is a hero.

Who is a hero?

A hero is to serve people,  
who takes care of you,  
but not for herself.  
A mother is a hero.

Who is a hero?

A hero works for the family,  
who uses all his energy,  
to provide for his children.  
A father is a hero.

Who can be a hero?

Even though you may be ordinary,  
just watch out for your friends,  
just contribute to the society, then...  
you are a hero.

### Feedback from 4S Juhi Tater:

This is a very nice poem to encourage people that even if they are ordinary, they can be a hero. The moral of this poem is having deep meanings which are really motivating.





## 我的舊鋼琴

2S 林君蔚

在我家的一個小小角落，擺放着一架顏色脫落、外型殘舊的鋼琴。因為這舊鋼琴，我渡過了美好的童年。

記得小時候，我總愛爬上那張椅子，一邊哼着不成調的曲子，一邊用嬌嫩的小手彈着不成曲的音符，像是一位演奏家似的。但自從中一後，我已甚少彈奏它了。直至最近，因為音樂老師的一句：「音樂就是我們的生活……」我心中不禁感到一陣感觸，想到我的鋼琴……從而，又喚起我心中沉匿已久的音樂。我深呼吸，然後用震顫的雙手打開鋼琴，在一剎那，所有的回憶浮現在腦海裏，令我不禁感嘆光陰似箭。啊，久違了，我的鋼琴。隨即，一陣陣悅耳的音樂從我的手中流瀉而出，琴鍵就好像能體會我的心情一樣，不斷地飛舞。

自此，我愛上了鋼琴，亦愛上了音樂。每天也與它一起渡過，無論是開心的日子、不開心的日子，它都會陪伴着我。但母親覺得這架鋼琴實在是佔用太多地方，故決定棄置它，買一架小型又美觀的鋼琴。回想起以前的種種，心裏真是百感交雜，不知如何是好，好吧，就要對鋼琴說再見，不好吧，但母親的話又確有道理，心中一片混亂。但一想到我要捨棄這架鋼琴，我就不禁注視着那一架鋼琴，恨不得把它的模樣一遍一遍刻在腦中。如今，卻要與它分別了。最後，我再一次凝望着它，看着陪伴我十三年的鋼琴，不禁感到傷感。

那一天來了，看着貨車的背影，我的眼睛變得模糊，淚不自覺地湧上眼眶，別了，我的舊鋼琴！

### 4S 盧卓玲評語：

全文很仔細地描寫了作者的心情和反應，看出作者對鋼琴的不捨和曾享有的回憶。如能略寫一下與鋼琴有關的最深刻的回憶，令讀者也能再進一步了解為何作者如此留戀鋼琴。



## 愛情

2V 陳詩諭

100% 可可粉，  
一顆苦澀無比的巧克力。  
有人勇敢嘗試，  
有人軟弱逃避。  
有人喜愛，  
有人討厭。  
1% 可可粉，  
一顆甜入心扉的巧克力。  
有人輕視嘴嚼，  
有人用心回味。  
有人當遊戲，  
有人當寶物。  
99% 的酒精，  
一顆窩心醉人的酒心巧克力。  
令人心醉，  
令人心碎。  
令人珍惜，  
令人嘆惜。  
初戀趣，熱戀醉。  
失戀傷，癡戀累。  
苦戀可憐，  
單戀犯賤。

### 4S 盧卓玲評語：

以朱古力帶出人面對愛情時的態度，於詩的結尾部分更能看出作者本身對愛情的態度。詩用詞簡單直接，令人從新思考「愛情」的定義。或許每個人對愛情都有不同的看法吧，我覺得這首詩的最後一句有點偏激。我在想，如果用一些婉轉的詞語代替，會有怎樣的效果呢？例如，「單戀對我們情緒的鍛鍊，是成長中的另一兌現」。



## 柴灣華人永遠墳場抒懷

4N 伍穎瑜

以前我很少踏足這裡，但近年卻頻頻踏足此處。

今天我乘着車，再一次踏足這個地方。

一下車，一陣涼風撲面而來，我連忙套上白色外套，人們都說春風秋意，怎麼在我看來是涼風陣陣，吹得我心都涼了半截。

近看這龐然大物，我不由自主地退後了幾步，相比之下，我是多麼渺小，表姐拍拍我的肩膀，示意我繼續向前走，我看着門口旁那長長的樓梯，窄小而高，既高而長。我咬緊牙關，踏了上去，卻被一顆小石絆了一下，我慌忙扶着扶手，心中有點惘然若失的感覺，昔日那親切扶我的溫熱大手已不復存在，我只能緊緊捉着那冰冷無情的扶手，宛如一個無助的小孩。

走上樓梯，只見四周整齊地放着一塊塊美麗的雲石，小巧的雲石上一個個幸福笑着的人兒，我走到那個看起來有點發福的女子的照片前，爸爸叫我笑一個，可我笑不出來，看着照片中笑靨如花的女子，我無法擠出一個笑容，我對着誰都可以扯出一幅笑臉，可是對她，我無法昧着良心擠出一個虛假的笑容，因為她，是最疼愛我的大姨媽。

痛，劃過封塵的回憶，劃起淡淡的漣漪，漾開了那無聲的痛。

她，是那個看我跌倒會馬上來扶我，在我哭泣的時候安慰我，在我笑的時候和我一起笑，我最慈祥，親愛的大姨媽。

對她，我無法裝出虛假的笑容。

我接過婆婆手上的香燭，我衷心地祝福她。

我固執地認為她沒有死，她只是到了幸福的彼岸，遙遙看着我們，等着我們，可我們不會再看到她了，她恍如一個不願回家的遊子，永遠離開了。

拜祭一番後，婆婆平靜地拿出紙元寶、紙錢等到焚化塔前燒了起來。上一次她在這裡還哭得撕心裂肺，其他人也一臉木然、平靜，眼眶也不像上幾次般紅了起來。

時間是很奇妙的，隨着時間的流逝，難關會度過，曾經深厚的情感也會沖淡，最令人納罕的是，我們又可以像沒事般吃喝玩樂。

火中的紙元寶一個接一個被火舌吞噬，咬成黑色的灰燼，火舌吐出絲絲幽暗的煙絲，隨即輕巧地飄向天空，似要飄向遙遠的天際，向某個在天上居住的人傳遞某些信息，兩片灰燼掉了下來，火舌繼續不死心地吐出其他灰燼。

我看着天空的煙灰。

一定會傳到那裡吧！

愛，真的很簡單，有時只是一種深沈的悼念。

### 4S 施可瑩家長評語：

作者的感觸比較特別，一般年輕人會覺得墳場是「恐怖」、「可怕」或是「令人卻步」的地方，但作者能夠以另一種眼光看墳場，可見作者的獨特思維及眼界。雖然不容易令人有共鳴，但作者仍能用充滿感情的文字打動讀者。



## 小提琴

3J 朱祉恩

這個週末，我們一家人到了伯父的家裡，為堂妹慶祝生日。

正當大家玩得興高采烈時，我偶爾發覺，一個放在牆角落的黑色的小提琴盒。細看之下，這個小提琴盒已經鋪滿了白色剝落的牆粉，這個角落顯然是很久沒有人打理過。我隨即便俯身把小提琴拾起並打開。一打開，我愣了一下，然後我覺得我的眼角立刻發熱了，視線變得模糊了，淚水在眼眶內打滾，似乎隨時都會掉下來。可是，我是不能哭的，在我堂妹面前，今天是她的生日。於是，我的眼睛含着淚，衝進廁所，洗了個臉，再回去檢查我心愛的小提琴。

小提琴的琴弦全都鬆脫下來，指板竟被折成兩半，馬仔都移位了。小提琴的弓毛沒了一大半，孤伶伶的只剩下一條有點被扭曲，幼幼的木條。

這個小提琴陪伴着我度過了不少的時光，從它身上的蛛絲馬跡均看得出它曾被鹹鹹的眼淚劃過不知多少遍，指板上流過多少的汗水；琴身更鋪上了白色薄薄的一層，是我小時候不懂得照顧它而留下的……

這個小提琴原本亦不是屬於我的，可是我和它卻存在着某種的感情。這個小提琴其實是我哥哥、然後給我姊姊，再傳給我。它經歷過多少的「風風雨雨」呢？可惜，到我堂妹那兒，居然被毀了。我並不氣我堂妹，她是一個十分活潑好動的孩子，其實我早該料到這事的發生了；因為她大概沒有我們三兄妹那般喜歡音樂。我只是為這個小提琴而感到惋惜，可是我仍然衷心希望堂妹能學懂珍惜她所擁有的。

至於這個小提琴，我只能讓它成為我記憶中的一部份，並把記憶中的它保存得好好的。

### 4S 盧卓玲評語：

從文字上可讀到作者對提琴的「情」，亦感受到她與家人的體諒和對回憶的珍惜。全文的描寫手法緊扣全文，令讀者也勾起被遺忘的段段回憶。

## 一件令我深感後悔的事

4S 胡凱喬

在我心裡，母親是神聖的，但我卻做了一件傷害了母親，令我後悔的事……

還記得那天下午放學，由於在學校裡有不開心的事，所以我有些心煩意亂。回到家後，媽媽一直嘮嘮叨叨：「喬喬，今天冷不冷？」「晚上想吃甚麼？媽媽給你做……」

「夠了，我很煩。」我把水杯一摔，便朝自己的房間走去。過了很久，我打開窗戶，仰望藍天，心裡想着：「太陽笑得那麼燦爛，白雲自由自在地飄來飄去，我的脾氣為何不能好一點，偏要生我慈愛的母親的氣呢？」想着……想着，我恍然大悟：我在學校惹出來的禍和媽媽根本一點關係也沒有，我一進門，媽媽說的幾句話都只是出於好意的關心，我竟然用這樣的態度對待她。

這時我的心裡像打翻了五味瓶，酸甜苦辣，真不是滋味。媽媽平日對我的關心，一幕幕如影像般浮現在我眼前：下雨天，媽媽帶着傘去學校接我，她淋着雨，把傘舉在我頭上面；我在接受手術治病期間，是媽媽鼓勵我勇敢地度過難關，她整天陪在我左右，我忍不住疼痛，甚至掐了媽媽幾下子，媽媽輕輕地撫摸我的頭，並沒有半句怨言……

母愛的力量驅使我走到媽媽的房間，我輕輕的推開門，對媽媽說：「媽媽，我知道你很關心我，但我今天心情不好，讓你生氣了，對不起。」媽媽聽罷，嘴角泛起一絲微笑，說：「沒關係，孩子。人不貴於無過，而貴於能改。況且媽媽心情不好時，你不是也包容了媽媽嗎？」啊！我的媽媽真是位善解人意的媽媽喔！我……被媽媽這番話感動了，淚珠像斷了線的晶瑩的珠子從臉頰頑皮地流下來。

每當我想起這件事，我都不無歉意，幸好媽媽能夠諒解我。母愛的確是最偉大的、最無私的。我以後都不應該再讓媽媽生氣，我一定要孝順我的母親。

### 4S 施可瑩家長評語：

文章道出小孩心態，感情細膩動人。



## Friendship

4V Chow Nga Yin

The words “peng you” in Chinese, “ami” in French, “freund” in German and “tomodachi” in Japanese all have the same meaning - friends. If someone asks me what I want most in a friend, I would say it is loyalty. It is the most important for the friends as “one loyal friend is worth ten thousand relatives.” - Euripides. Why?

First, can you imagine what a friend has told you are all fictitious? Isn't it terrible? So, a loyal friend is needed in our life. For a true friend, he/she is someone you can trust with all your secrets. We can share our happiness and sadness with our friends. Nobody can tolerate once they tell their secrets to their friends and then their friends betray you by revealing the secrets to others.

In addition, we may not know what our faults are, of course, “Every man has his faults.” But we need to improve them. Therefore, we need a loyal friend to tell us what they are. Our lives will be improved by pieces of advice given by our friend. For example, you are a selfish person who always first thinks of yourself so not many people like you, but you are not aware of it. After listening to the advice from your best friend, you try to remedy your defects, and then you become a person with connotation.

In conclusion, I would enjoy spending time with my loyal friends as they make my life worth its while a little more than yesterday.

*“Best friends are like diamonds, precious and rare;  
false friends are like leaves, found everywhere.” - Anonymous*

### Feedback from 4S Tsao Sin Yee:

Everyone needs friends. The author pointed out that ‘loyalty’ is one of the most important criteria. It successfully draws readers’ attention to read. The quote echoes the theme - the importance of loyalty.



## A Wonderful Festival

5N Chu Wing Sze

When the moon is hanging high and bright in the sky, we know that the wonderful festival has come.

Under the full moon, we meet our friends and family for a meal. The Moon and the Mid-Autumn Festival are inextricably linked together. The old Chinese saying “yue yuan, ren yuan” refers to the union of families, lovers and friends. Family members from all over the world may join together and have a yearly reunion at this festival. Nothing is greater than spending a night with your family, lover and friends.

For those who cannot stay with their families, the best solution is cutting mooncakes. Mooncake is a symbol of Mid-Autumn Festival and it reminds people of their homes and families. The egg yolk is like the moon. Although we are scattered in different corners of the world, we still live under the same full moon.

Nowadays, there is a wide variety of flavours of mooncakes. It is not difficult to find your favourite one. However, we should not forget the meanings behind Mid-Autumn Festival.

### Feedback from Ms. Jesuscelle de Guzman:

Reading this article reminds me just how fortunate we are for having another family day, plus the fact that we can share different flavoured mooncakes!